



Robbert Clignett
Editor, Filmmaker

Geboortedatum: 07-09-1996
Adres: Weissenbruchstraat 221
2596 GG, Den Haag
Telefoonnummer: 06 34544564
E-mailadres: mail@robbertclignett.com

Opleiding/Cursussen

2007 - 2016 Middelbare school - Vrije School Den Haag
2015 - 2016 Basisjaar Plus - Hogeschool voor de kunsten Utrecht
2017 - 2018 Informatie en Oriëntatie - Open Studio, Amsterdam
2017 - 2018 Vakopleiding Montage - Open Studio, Amsterdam

Workshops/Masterclasses

'13,'15-'18 MovieZone Talent day
23-09-2017 NCE Masterclass: House of Cards
27-09-2017 NFF Masterclass: Tom Holkenborg
28-10-2017 Masterclass Inspiratie Filmverhaal - Emjay Rechsteiner
19-02-2018 Masterclass Drama Montage (Sándor Soeteman N.C.E)

Werkervaring

2015 - Heden Rope Filmproductions (eigen bedrijf)
Cameraman, Editor

Eigen projecten

Vroege films

| Jaar | Filmtitel | Tijd | Functie | Opmerking |
|------|-----------------------|-------|------------------------|-----------------------------------|
| 2012 | Transformation | 04:44 | Regie, Camera, Montage | |
| 2013 | De ooggetuige | 10:00 | Regie, Montage | |
| 2014 | Minder geslaagd | 11:50 | Regie, Montage | |
| 2015 | Nouvelle Vague in NL | 22:32 | Regie, Camera, Montage | Documentaire voor Profielwerkstuk |
| 2016 | De kleine grijze muis | 13:47 | | |

Aanmeldingsfilms

| Jaar | Filmtitel | Tijd | Functie | Opleiding |
|------|------------------|-------|------------------------|------------------|
| 2017 | Perzik Wolken | 12:51 | Camera, Montage | NFA, (2017/2018) |
| | Met lange tanden | 02:38 | Camera, Montage | NFA, (2017/2018) |
| | Dag schommel | 02:01 | Regie, Camera, Montage | HKU, (2017/2018) |
| | Releveler | 12:05 | Camera, Montage | NFA, (2018/2019) |
| 2018 | Painthings | 10:04 | Montage | NFA, (2018/2019) |

Wedstrijden

| Jaar | Filmtitel | Tijd | Functie | Wedstrijden | Nominatie/Awards |
|------|------------------|-------|---------|----------------------|------------------------------|
| 2017 | Mijn konijn | 04:13 | Montage | 72hrs The Hague | |
| | Weg | 06:38 | Montage | 48 Hour Rotterdam | |
| | Poldergeest | 05:57 | Montage | 48 Hour Cinekid | Winner best use of genre |
| | Onbeantwoord | 06:43 | Montage | 48 Hour Eindhoven | Nomination best actor |
| 2018 | Achter de Duinen | 04:12 | Montage | 72hrs The Hague 2018 | Winner best film |
| | Sicarius | 07:41 | Montage | 48 Hour Rotterdam | Nomination best use of genre |

In opdracht

Speelfilms/Documentaires

| Jaar | Filmtitel | Tijd | Functie | Voor | Opmerking |
|------|------------------|-------|-----------------|----------------|-------------------------------|
| 2016 | Hank en Heinrich | 01:38 | Camera, Montage | Hans Muiderman | Boektrailer |
| 2018 | Schijn | 23:04 | Montage | Sanne Walet | Afstudeerfilm, ABK Maastricht |

Opdrachtfilms met Rope Filmproductions (een selectie)

| Jaar | Filmtitel | Soort | Opdrachtgever |
|------|-----------------------|--------------|------------------------|
| 2015 | Change is Good | Making of | Mainstreet |
| 2016 | Veilig en comfortabel | Reportage | Gemeente Den Haag |
| 2017 | Get up and dance | Registratie | Big, Black & Beautiful |
| 2017 | Isoleren Zo gedaan | Informercial | Gemeente Den Haag |
| 2018 | Cleverbases login | Instructie | Cleverbases |